
PASCHOUD, F. Banco de dados informatizados no domínio das ciências da Antiguidade.

Gnomon, Munique, 62(2): 190, 1990*

O progresso muito rápido das técnicas informáticas têm suscitado em quase toda parte a aparição de projetos que visam a constituição de bancos de dados informatizados cobrindo a documentação dos múltiplos domínios pertencentes às ciências da antiguidade. Para evitar que o mesmo trabalho seja executado em dois ou mais locais ao mesmo tempo, convém que a informação sobre os projetos existentes circule o melhor possível. A Assembléia Geral da Federação Internacional das Associações de Estudos Clássicos, realizada em Pisa em agosto de 1989, quis que uma medida fosse tomada para facilitar a circulação desta informação. Um parecer judicioso designou três centros que funcionariam como receptores e transmissores da informação: Língua e Literatura Grega: *Thesaurus linguae Graecae*, University of California, Irvine, CA 92717, USA; Língua e Literatura Latina: *Thesaurus linguae Latinae*, Marstallplatz 8, D-8000 München 22; Epigrafia Grega e Latina: Prof. P. Ducrey, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, BFSH 2, CH-1015 Lausanne. Outros centros poderão ser designados posteriormente para outras especialidades. Para o momento, é conveniente verificar se o sistema funciona em uma escala limitada.

Todos os que elaboram bancos de dados informatizados nos três domínios acima mencionados são solicitados a fornecer informações detalhadas sobre o seu trabalho para o centro correspondente. Todos aqueles que desejam saber o que existe nesses três

domínios podem se dirigir ao centro correspondente. Convém ressaltar que os três centros designados não funcionam senão como caixas de correio, ou seja, que divulgarão a informação que lhes for fornecida. Eles não tem a possibilidade de reunir ou elaborar por si a informação, nem mais amplamente de assumir tarefas que constituíssem um aumento do trabalho administrativo.

FRANÇOIS PASCHOUD

Secretário Geral da FIEC —

Fédération Internationale des Association
d'Études Classiques

THE BEAZLEY ARCHIVE — O Banco de
Dados do Beazley Archive. *Antike Kunst*,
Basiléia, 35(1):76, 1992**

O banco de dados é um grande projeto de pesquisa do Beazley Archive, que pertence à Universidade de Oxford e que está situado no Ashmolean Museum.

Desde 1970, quando o Beazley Archive foi instalado no museu, seu objetivo tem sido o de servir à comunidade internacional de pesquisadores e patronos das artes que têm interesse na arqueologia e na arte grega clássica. Ele acolhe pesquisadores estrangeiros e tem como finalidade auxiliar em suas pesquisas.

No espírito do serviço internacional o Beazley Archive tornou seu banco de dados de vasos atenienses de figuras negras e figuras vermelhas dos sécs. VII-IV a.C. disponível *on line* na Europa e América do Norte.

No verão de 1990, o banco de dados, que ocupa mais de 45 MB no computador

* Traduzido por Alvaro Hashizume Allegrette. Pós-Graduação em Antropologia Social (FFLCH-USP).

** Traduzido por Alvaro H. Allegrette. Pós-Graduação em Antropologia Social (FFLCH-USP).

central da Universidade e documenta mais de 34.000 vasos, foi ligado às redes internacionais de telecomunicações para pesquisas acadêmicas na Europa (X.25) e América do Norte (rede Nsfnet), o que permitiu aos pesquisadores executar suas investigações rápida e economicamente. Aqueles que ainda não têm acesso a estas redes de computadores podem continuar a solicitar informações por fax ou carta, como muitos pesquisadores fizeram no passado. Existe uma modesta taxa pelo envio dos impressos, que é determinada pela quantidade de dados gerados pela pesquisa que foi solicitada.

O banco de dados relacional tem dez tabelas ou categorias (Técnica, Forma, Provisão, Coleção, Data, Assunto, Inscrições, Assinatura, Artista e Publicações) que podem ser pesquisadas em qualquer combinação. Desde que as imagens pintadas nestes vasos proporcionam mais informação sobre a Atenas Arcaica e Clássica do que qualquer outra forma de arte preservada, a documentação deste banco de dados é valiosa também para os que estudam mito, sociedade e religião da Grécia antiga, bem como para historiadores da arte de períodos posteriores com um interesse na iconografia clássica.

Quando este projeto do banco de dados começou, em 1979, a documentação estava concentrada nos vasos que tinham sido ilustrados em publicações, mas não catalogados nas publicações de Sir John Beazley. O segundo estágio de documentação incorporou estes quase 60.000 "vasos Beazley". Quando este estágio for completado, em 1992, o banco de dados estará ocupando aproximadamente 100 MB e conterá registros de cerca de 100.000 vasos. Ele já é um dos maiores nas artes e um dos muito poucos disponíveis *on line* internacionalmente. Este tipo incomum de acesso direto é mais apropriado do que a venda comercial de bancos de dados em CD-ROM, porque os dados aumentam diariamente. O terceiro es-

tágio de documentação é a incorporação de imagens de fotografias e desenhos de vasos já computadorizadas. Este estágio será iniciado tão logo os fundos para a compra do equipamento sejam levantados.

O propósito desta nota é advertir os pesquisadores sobre as facilidades do Beazley Archive. Solicitações de maiores informações devem ser endereçadas ao Beazley Archive, Ashmolean Museum, Oxford OX1 1PH, Great Britain.

Para que continuemos a prestar estes serviços, que têm sido efetuados ao longo dos últimos vinte anos, e para ampliar sua capacidade de agir como centro internacional de recursos, o Beazley Archive tem lançado um apelo por 250.000 libras, destinadas à compra de equipamentos de computador, espaço adicional para escritórios e correio. Todos os pesquisadores, colecionadores e negociantes que valorizam as facilidades oferecidas pelo Beazley Archive são calorosamente encorajados a responder ao seu apelo. Contribuintes da Grã-Bretanha, Estados Unidos e Canadá podem deduzir suas contribuições ao Beazley Archive através do programa *The Campaign for Oxford*. É esperado que em um futuro próximo isto seja estendido aos contribuintes alemães. Maiores informações estão disponíveis no Beazley Archive, Ashmolean Museum, OX1 2PH. FAX 0865 278082.

THE BEAZLEY ARCHIVE
Ashmolean Museum
Oxford