

Normas Editoriais / Editorial policies

Estas normas substituem as Normas Editoriais publicadas na *Classica*, v. 5/6, p. 287-90, 1992/1993, e republicadas com pequenas e ocasionais modificações nos volumes subseqüentes.

Arquivo PDF com versão atualizada das *Normas Editoriais* em português e inglês está sempre disponível para *download* no *site* da *Classica*¹.

A PDF file with an updated english version of the *Editorial Policies* is always available in *Classica's* website¹.

Classica é um periódico de caráter cultural e científico da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, destinado à divulgação de trabalhos originais e inéditos sobre todos os aspectos das culturas da Antigüidade Clássica e outras culturas contemporâneas.

Os trabalhos são publicados em português, espanhol, inglês, francês ou italiano, nas seguintes modalidades²:

1. **Artigos.** Resultados novos e consolidados de pesquisas – de 3.000 a 8.000 palavras.
2. **Artigos de revisão.** Revisões críticas de aspectos da Antigüidade, apresentados de modo abrangente e discutidos nas suas implicações – de 6.000 a 10.000 palavras.
3. **Notas.** Discussão e análise de resultado parcial de pesquisas em andamento, ou de pequenos tópicos de reconhecida relevância – de 1.500 a 3.000 palavras.
4. **Instrumentos de pesquisa.** Apresentação e discussão de instrumentos de trabalho disponíveis, de natureza documental, material, metodológica, bibliográfica ou de informática – de 3.000 a 6.000 palavras.
5. **Ensaio bibliográfico.** Análise de conjunto das obras de um mesmo autor ou de suas obras sobre um mesmo tema – de 3.000 a 6.000 palavras.
6. **Resenhas.** Análise crítica de obras recentes, publicadas há menos de cinco anos – de 600 a 1.200 palavras.

¹ *Classica On Line*: <<http://revista.classica.org.br>>.

² Cada página impressa de *Classica* tem aproximadamente 450 palavras, sem contar o espaço para ilustrações.

7. **Notícias bibliográficas.** Apresentação crítica e sucinta de obras recém-publicadas – de 450 a 900 palavras.

Todos os trabalhos encaminhados ao Editor, preparados de acordo com as normas editoriais e compatíveis com a área de atuação da SBEC, são bem-vindos. É responsabilidade dos autores obter previamente as autorizações necessárias para a reprodução de imagens, trechos longos de obras publicadas e outros itens protegidos por *copyright*.

A publicação de trabalhos está condicionada à análise de um ou mais consultores da *Classica*, que são solicitados a emitir um parecer até quatro semanas após o recebimento do trabalho. *Classica* utiliza o sistema duplo-cego de revisão, em que autores e consultores não são mutuamente identificados.

Os direitos autorais dos trabalhos aceitos para publicação devem ser formalmente cedidos à Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Na publicação do trabalho, as datas mais relevantes do processo (recebimento, revisão e aceitação do trabalho) serão informadas no início ou no final do texto.

Classica também publica números temáticos, em geral na forma de “suplementos”, condicionados a chamadas específicas de trabalhos, ou aos anais de reuniões, seminários e congressos temáticos promovidos ou co-promovidos pela SBEC, v.g. o Congresso Nacional de Estudos Clássicos.